

Tu es Petrus

NRMS 130

Joaquim dos Santos

Maestoso

Musical score for the first section of the hymn. It consists of five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts sing "Tu es Pe - trus et" and "Tu es Pe - trus et". The organ part features sustained notes and chords. Measure numbers 1 through 5 are present above the staves.

S.
A.
T. *mf*
Tu es Pe - trus et
B.
Org. *mf*

Tu es Pe - trus et

Musical score for the second section of the hymn, starting at measure 6. It consists of two staves: Soprano/Bass and Organ. The vocal part sings "su - per hanc pe - tram e - di - fi - su - per hanc pe - tram e - di - fi -". The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords.

6
su - per hanc pe - tram e - di - fi -
su - per hanc pe - tram e - di - fi -

10

ca - bo E - cle - si - am me
am.

16

p

Tu es Pe - trus, Tu es
Tu es Pe - trus, Tu es
Tu es Pe - trus, Tu es
Tu es Pe - trus, Tu es

20

Pe - trus et su - per hanc pe - tram
Pe - trus et su - per hanc pe - tram
Pe - trus et su - per hanc pe - tram e - di - fi -
Pe - trus et su - per hanc pe - tram e - di - fi -

25

e - di - fi - ca - bo E - cle - si - am me - am,
e - di - fi - ca - bo E - cle - si - am me - am,
ca - bo E - cle - si - am me - am,
ca - bo E - cle - si - am me - am,

29

E - cle - si - am me - am.
E - cle - si - am me - am.
E - cle - si - am me - am.

Tenor

Quod - cum - que ligaveris super ter - ram, erit ligatum et in cœ - lis;
Et quod solveris super ter - ram, erit so lu - tum et in cœ - lis.

D.C. al Fine